

# Le « Parcours Rachi », Un itinéraire touristique surprenant

En 2019, l'Aube en Champagne intègre l'itinéraire Culturel Européen du patrimoine juif en tant que berceau d'un patrimoine immatériel universellement reconnu et partagé par les juifs du monde entier, grâce à l'héritage de Rachi.

Créé en 2022, le « Parcours Rachi » est un itinéraire artistique et mémoriel, conçu autour de trois fresques (accessibles de façon permanente et gratuite), qui permet de découvrir l'histoire des communautés juives médiévales de l'Aube. Il fait partie intégrante de la Route médiévale de Rachi en Champagne, au même titre que la Maison Rachi, l'Institut Rachi et l'ancien quartier juif à Troyes. Le livre et l'écrit en constituent les fils conducteurs.

## Trois fresques au cœur des villages

À Dampierre, Ramerupt et Lhuître, trois œuvres d'art inattendues s'inspirent de Rachi (1040-1105) et de ses disciples, savants juifs majeurs de notre région. Elles soulignent leur lien fort avec la Champagne.

## Une aventure participative

Imaginées par trois artistes et réalisées grâce à l'association Les Passeurs de Fresques et l'implication des habitants, ces fresques dévoilent une histoire à redécouvrir, à l'époque prestigieuse des comtes de Champagne. Cette aventure citoyenne et collective renforce l'attractivité et la vitalité de nos villages.

## Explorez ce parcours

pour mieux comprendre  
ce patrimoine immatériel universel  
et sa place dans l'histoire locale,  
nationale et européenne.



**En savoir plus**  
sur Rachi et le patrimoine juif médiéval en Champagne



**Explorez le Parcours Rachi**  
et organisez votre visite guidée : [tourisme@ccamr.fr](mailto:tourisme@ccamr.fr)

## Fresques en accès libre toute l'année

Mis en place par la Communauté de Communes Arcis-Mailly-Ramerupt dans le cadre de la Route médiévale de Rachi en Champagne (Route européenne du Patrimoine juif) le Parcours Rachi a été initié par Aube en Champagne Attractivité.



# Parcours Rachi

**Itinéraire artistique et mémoriel**  
de la Route médiévale de Rachi en Champagne

**Dampierre - Ramerupt - Lhuître**



Communauté de communes  
Arcis Mailly Ramerupt



## \* Dampierre

# « Isaac de Dampierre » Mémoire d'un érudit champenois

La fresque de Dampierre, créée en 2022, se découvre sur le mur de la mairie.

L'artiste, Jean-Philippe Ledit, propose une œuvre très colorée de 3m sur 3m, au centre de laquelle Isaac de Dampierre, arrière-petit-fils de Rachi, est représenté à l'étude des textes sacrés. Au XII<sup>e</sup> siècle, il est le chef de file des Tossafistes, l'école de pensée de Rachi.

Cette fresque illustre, à l'intérieur de cinq cercles bleus symbolisant les cinq livres de la Torah (Pentateuque), l'histoire d'Isaac et ses liens avec la Champagne.

Ses maîtres spirituels, Rachi et son grand-père Simha de Vitry, se tiennent à sa droite ; ses élèves et son épouse, à sa gauche. Le village de Dampierre

Réalisation Les Passeurs de Fresques (2022)



est mis en valeur au pied de son église et du châtelet médiéval. Pour dépeindre la vie agricole partagée par juifs et chrétiens, des scènes de vendanges et de travaux des champs apparaissent au premier plan.

Ce tableau est enrichi d'un commentaire de Rachi sur un verset du Deutéronome, utilisant le mot champenois *hasle* (vent d'est).

Le blason médiéval de Dampierre et une étoile de David encadrent l'œuvre pour symboliser la rencontre fertile entre judaïsme et terre de Champagne.

**Trouver la fresque**  
Mairie de Dampierre, 8 rue Gibert

## \* Ramerupt

# « Rabbenou Tam et Henri I<sup>er</sup> le Libéral » Dialogue au cœur du Moyen-Âge

En face de l'église, le mur de l'ancienne école du village accueille la fresque de Ramerupt, d'une dimension de 4,20m sur 3m.

Créée en 2023 par l'artiste Javier de Sierra Salaberry, elle illustre une rencontre entre Jacob (Rabbenou Tam), petit-fils de Rachi, et le comte de Champagne, Henri I<sup>er</sup> le Libéral, penchés sur l'interprétation d'un commentaire biblique.

Les deux hommes, richement vêtus, se tiennent au centre de l'œuvre, aux côtés de Samuel (Rachbam), frère de Jacob, et de leur mère Yochebed, fille de Rachi. Leur maison arbore une treille et une *mezouza* (objet rituel). Ces deux symboles rappellent les activités de Rabbenou Tam, commerçant en vins et célèbre commentateur du Talmud du XII<sup>e</sup> siècle, figure de proue charismatique des Tossafistes, l'école de Rachi.

À l'arrière-plan, deux écuyers portent les blasons d'Henri I<sup>er</sup> le Libéral et du seigneur de Ramerupt. Les scènes de moisson soulignent le passé agricole de la région, partagé par chrétiens et juifs.

Pour illustrer ce tableau, un commentaire de Rachi décrit un tissage figurant un lion et un aigle, où apparaît le mot champenois *faïssis* (ceinture).

Réalisation Les Passeurs de Fresques (2023)



**Trouver la fresque**  
1 rue Charles Delaunay

## \* Lhuître

# « Rachi, ses disciples et ses filles » Le souci de la transmission

Au Moyen Âge, le village de Lhuître abritait une communauté juive. En 2023, pour faire mémoire de cette présence aujourd'hui disparue, dont aucun nom ne nous est parvenu, le fresquiste Jean-Jacques Jolinon a réalisé une œuvre sur le mur nord de la mairie. Il met en scène Rachi entouré de sa femme, de ses filles et de ses disciples.

Sur l'œuvre, Rachi est représenté concentré, une huppe lui soufflant à l'oreille des mots sacrés. Ses filles sont instruites. Elles témoignent de l'importance que Rachi accordait à la place des femmes. Son célèbre petit-fils Samuel (Rachbam), grand érudit en devenir, est bercé par sa grand-mère. En contrepoint, sainte Tanche, patronne de Lhuître, apparaît devant sa chapelle.

Réalisation Les Passeurs de Fresques (2023)



En fond, les moissons rassemblent paysans juifs et chrétiens.

Ces liens sont figurés à la fois par le petit pont enjambant la Lhuîtrelle, visible au bas de la frise, par la série de *ménorah* (chandeliers) et par l'alphabet hébreu, associés à des épis de blé et des grappes de raisin. Ces fruits d'Israël rappellent encore l'identité agricole du village.

Pour compléter cette fresque de 3,80m sur 2,75m, un commentaire de Rachi sur un verset du Deutéronome utilise le mot champenois *harupe* (huppe).

**Trouver la fresque**  
Mairie de Lhuître, 7 rue de Badin